

RESIDÈNCIES  
JISER

2024/2025

SOUSSE - BARCELONA - ALGER

سوسة - برشلونة - الجزائر

دعوة عامة  
OPEN CALL<sup>FR</sup>

إقامات جسر

---

## 1. PRÉSENTATION RÉSIDENCES JISER

Jiser présente une nouvelle édition des Résidences de création 2024-2025, en collaboration avec la Elbirou Art Gallery (Sousse), Hangar (Barcelone), La Chambre Claire (Alger) et Box24 (Alger).

Ces résidences lancées en 2010, englobaient dans un premier temps les villes de Tunis et Barcelone (TNS>BCN 2010-2014) avant de s'élargir en 2016 avec la ville d'Alger (BCN>TNS>ALG 2016-2019).

Cette résidence est destinée aux jeunes artistes visuels et aux acteurs culturels basés en Espagne, en Tunisie et en Algérie. Dans cet appel, six jeunes artistes de ces trois territoires seront sélectionnés, ainsi que trois acteurs culturels locaux, qu'on nommera médiateur.ices qui seront chargés de la médiation et la coordination.

Afin que les artistes puissent concevoir un projet artistique personnel dans un environnement de travail collectif, chacun d'eux réalisera une recherche et une expérimentation plastique de deux mois dans l'une des villes sélectionnées (Sousse, Barcelone et Alger), où ils/elles seront accompagné.es par le/la curateur.rice qui sera nommé.e pour cette édition, ainsi qu'un.e médiateur.ice local.e.

Ces résidences sont un outil mis au service des artistes et des médiateur.ices culturel.s. Dans cette perspective, Jiser réaffirme par cette édition le désir de soutenir la jeune création qui se développe dans les contextes artistiques et culturels de ces territoires.

---

## 2. OBJECTIFS ET CONTENUS

- Fournir aux artistes sélectionnés un espace créatif pour développer un travail en relation directe avec le contexte culturel et social local des territoires, où ils seront accompagné.es par la communauté artistique et les réseaux existants dans les trois villes;
- Stimuler et accompagner les réflexions et les recherches des artistes, à partir du projet soumis et des travaux réalisés pendant leurs séjours;
- Développer les interactions des artistes avec les différents publics à travers les réunions de suivi, les présentations de projets, les ateliers pédagogiques et les visites guidées; tout en étant accompagné par les médiateur.ices.
- Renforcer les connaissances et les pratiques des outils et des mécanismes de médiation des acteurs culturels locaux à travers une expérience professionnelle collective.

Une fois sélectionnés, les artistes et les médiateur.ices signeront un accord d'engagement avec Jiser Reflexions Méditerranées.

Les artistes participeront aux activités et aux temps

de médiations prévues par Jiser et ses collaborateurs: Elbirou Art Gallery à Sousse, Hangar à Barcelone, Box24 et LCC à Alger, et en particulier lors des réunions prévues dans le cadre du suivi continue de la résidence.

Chaque étape de la résidence comptera avec un programme de rencontres entre les artistes et le commissaire, afin de faire le suivi de l'évolution de chaque projet, mais aussi entre les artistes et le/la médiateur.ice, afin de leur offrir des opportunités de partage et une meilleure connaissance des contextes artistiques de chaque ville.

De même, les artistes s'engagent à présenter leurs recherches lors d'un temps public qui aura lieu à la fin de leur résidence.

---

### 3. CONDITIONS

L'organisation couvrira les frais d'hébergement et de déplacement (un billet aller-retour). Elle fournira également l'espace de travail, participera à la production des travaux, assurera la communication générale du projet et les frais du vernissage.

Chacun des six artistes sélectionnés recevra des honoraires de 1.500 € et un per diem de 1.200 € pour les deux mois de séjour. Il disposera aussi d'un budget maximal de 500 € en concept de recherche et production.

Chacun des trois médiateur.ices recevra les honoraires de 1.000 € et un forfait de 500 € qui couvrira les frais annexes lors de la période de résidence (mobilité, communication et autres frais).

Toute autre dépense sera à la charge des artistes et des médiateur.ices.

---

### 4. PROCÉDURE & MODALITÉS

#### ARTISTES

Les artistes intéressés à soumettre leur candidature doivent remplir le formulaire avec leurs informations personnelles sur notre site [www.jiser.org](http://www.jiser.org), en sélectionnant les options de résidence à effectuer et fourniront la documentation décrite ci-dessous.

Le dossier de candidature d'artiste doit être constitué des éléments suivants:

- Une lettre de motivation où seront précisés les sujets d'intérêt, les motivations personnelles pour réaliser la résidence, ainsi qu'une proposition de projet à réaliser en résidence (max. 1 page A4);
- Une biographie
- Une photo ID en jpg
- Un dossier présentant le parcours artistique, avec le matériel graphique des 2 au 5 derniers projets réalisés, ainsi que les références

pouvant faciliter la compréhension de l'oeuvre (max. 1 page A4 par projet).

Chaque artiste pourra présélectionner une, deux ou trois étapes de la résidence en fonction de sa disponibilité, s'il le souhaite, mais il ne pourra être sélectionné que pour effectuer un seul séjour de deux mois.

La date limite de soumission des dossiers pour les artistes est fixée pour le 15 juillet 2024 à minuit. Toute demande reçue après cette date sera rejetée.

Les artistes sélectionnés seront contactés le 25 juillet 2024 par courrier électronique et leurs noms seront annoncés sur le site web et sur les réseaux sociaux de Jiser et de ses collaborateurs.

### MÉDIATEUR.ICES

Les acteurs culturels qui veulent envoyer leur candidature pour le poste de Médiateur.ice, doivent résider à la ville auquelle ils/elles postulent pour la résidence Jiser, tout en ayant déjà des connaissances avérées et un réseau bien établi sur la scène culturelle et artistique du pays.

Le dossier de candidature du médiateur.ice doit être constitué des éléments suivants:

- Une lettre de motivation (max. 1 page A4);
- Une proposition d'un plan de médiation à mettre en place lors de la résidence.
- Une photo ID en jpg
- Une courte biographie
- Un CV

La date limite de soumission des dossiers pour les médiateur.ices est fixée pour le **15 juillet 2024** à minuit. Toute demande reçue après cette date sera rejetée.

La sélection des médiateur.ices se fera en deux parties:

Les jurys sélectionneront lors de la première phase deux candidats de chaque ville (Sousse, Barcelone, Alger), qui recevront le **25 juillet 2024** un courrier électronique avec les dossiers des artistes participant à la résidence Jiser, ainsi qu'une feuille de route du déroulement de la résidence avec budget alloué pour la médiation. Les 6 candidats doivent soumettre une proposition incluant un plan de médiation, en prenant en compte le profil des artistes, le budget, le calendrier ainsi que la collaboration avec les éventuels partenaires/structures de chaque ville. Dernier délai pour soumettre les propositions le **31 août 2024** à minuit.

La date de l'annonce du candidat retenu pour la gestion de la médiation à chaque ville sera faite le **15 septembre 2024**.

Les candidats qui ne seront pas retenus recevront une indemnisation de 100 € chacun.e.

Le jury qui sélectionnera les artistes et les médiateurs dans chaque ville sera composé par des professionnels du milieu culturel et artistique des trois pays (Tunisie, Espagne, Algérie):

- Karim Sghaier (Elbirou Art Gallery)
- Youcef Krache (La Chambre Claire, LCC)
- Anna Manubens et Veronica Valentini (Hangar)
- Equipe Jiser (Barcelone, Tunis, Alger)

Les demandes d'information doivent être envoyées exclusivement par courrier électronique à l'adresse suivante: **info@jiser.org**

---

## 5. FICHE PRATIQUE DES ÉTAPES DE RÉSIDENCE

### 1/ Résidence à Sousse

23 octobre – 23 décembre 2024

Logement: Galerie Elbirou

Espace de travail: Galerie Elbirou

### 2/ Résidence à Barcelone

1 janvier – 28 février 2025

Logement: Hangar

Espace de travail: Hangar et Jiser

### 3/ Résidence à Alger

15 avril – 15 juin 2025

Logement: La Chambre Claire, Alger

Espace de travail: La Chambre Claire, Alger

---

## 6. ACCEPTATION DES CONDITIONS

La participation à cet appel implique l'acceptation totale de ces conditions, ainsi que les éventuels changements pouvant découler de facteurs externes à l'organisation.

---

## 7. LIENS UTILES

Sites web : [Jiser](#) - [Hangar](#) - [Galerie El Birou](#) - [LCC](#) - [Box24](#)  
[Interviews des artistes résidents 2016-2019](#)  
Édition des Résidences 2016-2017 : [Catalogue](#)