

RESIDÈNCIES
JISER

2024/2025

SOUSSE - BARCELONA - ALGER

سوسة - برشلونة - الجزائر

دعوة عامة
OPEN CALL^{AR}

إقامات جسر

1. تقديم اقامات جسر

تطلق جسر الطبعة الجديدة من إقاماتها الفنية 2024-2025، بالتعاون مع رواق البيرو للفنون (سوسة)، هانغار (برشلونة)، الغرفة المضيئة (الجزائر العاصمة) و بوكس 24 (الجزائر العاصمة). في البداية، شملت هاته الإقامات التي تم إطلاقها سنة 2010 مدينتي تونس وبرشلونة (2010 >BCN >TNS-2014) قبل التوسع في عام 2016 على مدينة الجزائر (2016 >ALG >TNS >BCN-2019). الإقامة مخصصة للفنانين التشكيليين الشباب والفاعلين الثقافيين المقيمين في إسبانيا، تونس والجزائر. من خلال هذه الدعوة العامة، سيتم اختيار ستة فنانين شباب من كلتي المدن الثلاث، بالإضافة إلى ثلاثة فاعلين ثقافيين محليين، الذين نسميهم بالوسائط الفنية و الذين سيكونون مسؤولين عن تفعيل الوساطة و التنسيق طيلة فترة الإقامة. لكي يتمكن الفنانون من تصميم مشروع فني شخصي في بيئة عمل جماعية، سيقوم كل منهم بإجراء بحث وتجربة تشكيلية لمدة شهرين في إحدى المدن المختارة (سوسة، برشلونة والجزائر العاصمة)، أين سيتم مرافقتهم من قبل المنسق الذي سيتم تعيينه لهذه الطبعة، فضلا عن وسيط محلي. تمثل هذه الإقامات أداة في خدمة الفنانين والوسطاء الثقافيين. من هذا المنظور، تؤكد جسر من جديد رغبتها في دعم الإبداع الشبابي الذي يتطور في السياقات الفنية والثقافية لهذه المناطق.

2. الأهداف والمحتوى

- تزويد الفنانين المختارين بمساحة إبداعية لتطوير أعمال تتعلق مباشرة بالسياق الثقافي والاجتماعي المحلي للأقاليم المعنية، حيث سيتم دعمهم من قبل المجتمع الفني والشبكات الموجودة في المدن الثلاث؛
- تحفيز ودعم أفكار وأبحاث الفنانين، بناءً على المشروع المقدم والأعمال المنجزة خلال إقامتهم؛
- تطوير تفاعلات الفنانين مع الجماهير من خلال اجتماعات تقييمية، عروض للمشاريع، ورش تعليمية و جولات مصحوبة بمرشدين، الكل بمرافقة الوسطاء.
- تعزيز المعرفة والممارسات المعنية بأدوات وآليات الوساطة لدى الجهات الثقافية المحلية الفاعلة من خلال تبادل الخبرات المهنية.

بمجرد اختيارهم، سيقوم الفنانون والوسطاء بتوقيع اتفاقية التزام مع Jiser Reflexions Méditerranées سيشارك الفنانون في أنشطة و فقرات و وساطة تنظمها جسر ومتعاونيها: معرض البيرو للفنون في سوسة، هانغار في برشلونة،

بوكس 24 و الغرفة المضيفة في الجزائر العاصمة، ولا سيما في اجتماعات مخطط لها في إطار المراقبة المستمرة للإقامة. ستتضمن كل مرحلة من مراحل الإقامة برنامجًا للقاءات بين الفنانين والقيمين، من أجل مراقبة تطور كل مشروع، وأيضًا بين الفنانين والوسائط الفنية، لتمكينهم من اغتنام فرص لمشاركة أعمالهم و إكتساب معرفة أفضل بالسياق الفني لكل مدينة. كما يتعهد الفنانون بعرض أبحاثهم خلال جلسة عامة تعقد في نهاية إقامتهم.

3. الشروط

ستقوم جسر بتغطية كامل تكاليف الإقامة والسفر (تذكرة الذهاب/العودة). كما ستوفر فضاء عمل، وتشارك في إنتاج الأعمال، وتضمن التواصل العام للمشروع وتكاليف الافتتاح. سيحصل كل فنان من الفنانين الستة المختارين على مكافأة مالية قدرها 1500 يورو وبدل يومي مجمله 1200 يورو لتغطية مصاريف شهرين من الإقامة. كما ستبلغ الميزانية القصوى للبحث والإنتاج 500 يورو. هذا و سيحصل كل من الوسطاء الثلاثة على مكافأة قدرها 1000 يورو و مبلغ ثابت قدره 500 يورو لتغطية التكاليف الإضافية خلال فترة الإقامة (مصاريف النقل، الاتصالات و تكاليف الأخرى). أي نفقات إضافية ستكون على مسؤولية الفنانين والوسطاء.

4. الإجراءات وطرق التقديم

الفنانين

على الفنانين المهتمين بتقديم طلباتهم ملء النموذج بمعلوماتهم الشخصية على موقعنا الإلكتروني www.jiser.org، وتحديد خيارات الإقامة المرغوب تنفيذها مع تقديم الوثائق الموضحة أدناه. يجب أن يتكون ملف طلب الفنان من العناصر التالية:

- رسالة حافز يحدد فيها الموضوعات، محل الاهتمام، والدوافع الشخصية للاستفادة من الإقامة، بالإضافة إلى اقتراح مشروع سيتم تنفيذه ضمن الإقامة (صفحة A4 كحد أقصى)؛
- سيرة ذاتية
- صورة هوية بصيغة jpg
- ملف يعرض المسار الفني، مع المواد الداعمة لآخر 5 مشاريع تم تنفيذها، بالإضافة إلى مراجع يمكن أن تسهل إستيعاب العمل (صفحة A4 كحد أقصى لكل مشروع).

يمكن لكل فنان التقدم لمرحلة، مرحلتين أو ثلاث مراحل من

مراحل الإقامة حسب مدى توفره، إذا رغب في ذلك، ولكن لن يتم اختياره إلا لإكمال إقامة واحدة مدتها شهرين.

الموعد النهائي لتقديم الطلبات للفنانين هو 1 يوليو 2024 عند منتصف الليل. يرفض أي طلب بعد هذا التاريخ.

سيتم التواصل مع الفنانين المختارين في 15 يوليو 2024 عبر البريد الإلكتروني وسيتم الإعلان عن أسمائهم على الموقع الإلكتروني وشبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بجسر ومتعاونيها.

الوسطاء

على الفاعلين الثقافيين المهتمين بتقديم طلباتهم لشغل منصب الوسيط الفني أن يقيموا في المدينة التي يتقدمون إليها للحصول على إقامة جسر، فضلاً عن سبق معرفتهم المثبتة وامتلاكهم لشبكة راسخة في الساحة الثقافية والفنية في البلاد. يجب أن يتكون ملف طلب الوسيط من العناصر التالية:

- رسالة حافز (صفحة A4 كحد أقصى)؛
- مقترح لخطة الوساطة التي سيتم تنفيذها خلال فترة الإقامة.
- صورة هوية بصيغة jpg
- سيرة ذاتية وجيزة
- السيرة المهنية

الموعد النهائي لتقديم الملفات للوسطاء: 15 يوليو 2024 عند منتصف الليل. يرفض أي طلب بعد هذا التاريخ.

سيتم اختيار الوسطاء على مرحلتين:

ستنتقي لجنة التحكيم خلال المرحلة الأولى مرشحين اثنين من كل مدينة (سوسة، برشلونة، الجزائر العاصمة)، وسيصلهم بريد إلكتروني في 25 يوليو 2024 يتضمن ملفات الفنانين المشاركين في إقامة جسر، بالإضافة إلى خارطة طريق الإقامة مع الميزانية المخصصة للوساطة. يجب على المرشحين الستة تقديم مقترح يتضمن خطة وساطة، مع الأخذ بعين الاعتبار الملف التعريفي للفنانين والميزانية والتقويم بالإضافة إلى التعاون مع الشركاء/الهيئات المحتملة في كل مدينة. آخر موعد لتقديم المقترحات هو 31 أغسطس 2024 عند منتصف الليل.

سيتم الإعلان عن المرشح المختار لإدارة الوساطة في كل مدينة في 15 سبتمبر 2024.

سيحصل كل من الوسطاء المترشحين الذين لم يتم اختيارهم على تعويض قدره 100 يورو.

ستتكون لجنة التحكيم التي ستختار الفنانين والوسطاء من محترفين من الساحة الثقافية والفنية في البلدان الثلاثة (تونس، إسبانيا، الجزائر):

- كريم صغير (جاليري البيرو)
- يوسف كراتشي (الغرفة المضيفة)
- آنا مانوينز وفيرونيك فالنتيني (هنغار)
- فريق جسر (برشلونة، تونس، الجزائر العاصمة)

يجب إرسال طلبات الحصول على المعلومات حصرياً عبر البريد الإلكتروني إلى العنوان التالي: info@jiser.org

5. أهم مواعيد ومراحل الإقامة

1/ الإقامة بسوسة

23 أكتوبر – 23 ديسمبر 2024

الإقامة: جاليري البيرو

مساحة العمل: جاليري البيرو

2/ الإقامة في برشلونة

1 يناير – 28 فبراير 2025

الإقامة: هنغار

مساحة العمل: هنغار و جسر

3/ الإقامة بالجزائر العاصمة

15 أبريل – 15 يونيو 2025

الإقامة: الغرفة المضيفة، الجزائر العاصمة

مكان العمل: الغرفة المضيفة، الجزائر العاصمة

6. قبول الشروط

إن التقدم لهذه الدعوة يترتب عليه القبول الكامل للشروط المذكورة أعلاه، بالإضافة إلى التغييرات المحتملة التي قد تطرأ عن عوامل خارجة عن المنظمة.

7. روابط مفيدة

المواقع الإلكترونية: [جسر](#) - [هنغار](#) - [جاليري البيرو](#) - [الغرفة المضيفة](#) - [يوكس24](#)

[مقابلات مع فنانين مقيمين 2016-2019](#)

[إقامات جسر 2016-2017: الكتيب](#)