



**Jiser Reflexions Mediterrànies** présente la troisième étape des Résidences Jiser 2022/2023, qui se déroule à Barcelone.

Après son passage à Sousse (Tunisie) et à Alger (Algérie), Jiser présente la troisième étape des Résidences Jiser 2022/2023, qui se déroulera à Barcelone, avec la participation des trois derniers artistes sélectionnés: **Amira Lamti** (Sousse, Tunisie, 1996), **Hakim Rezaoui** (Alger, 1991) et **Javier Arango Garfias "jHammza"** (Mexique, 1985).

Pendant deux mois, les artistes vivront ensemble sous les toits de la structure Hangar, dans le but de développer leurs recherches et leurs créations, dans un environnement de travail commun et d'échange, dans lequel ils seront accompagnés par le commissaire de cette édition, Houari Bouchenak, en collaboration avec Xavier de Luca, commissaire de cette session de Barcelone.

Les processus de recherche et les créations des trois artistes de cette étape seront exposés au Fort Pienc à partir du 23 février 2023. Dans le but d'élargir les voies de connexion et de réflexion, nous avons élaboré un programme public d'actions et d'interventions, en ouvrant les champs de dialogues avec une sélection de professionnels de l'art et de la culture. Cette sélection a été développée en collaboration avec d'autres collectifs et espaces de la ville, ainsi que des acteurs internationaux à travers des actions spécifiques, qui dureront jusqu'à la fin du mois de mars 2023. Les détails de ce programme sont disponibles sur le site web de Jiser ([www.jiser.org](http://www.jiser.org)).

Ces résidences sont un pont d'échange et un outil au service des artistes et de leurs productions. Dans cette perspective, Jiser réaffirme sa volonté de soutenir la jeune création qui s'inscrit dans les contextes artistiques et culturels des villes dans lesquelles les résidences se déroulent.

Les Résidences Jiser 2022/2023 sont rendues possibles grâce à la collaboration et la complicité de la Galerie d'art Elbirou à Sousse, Box24, Issue98 et Brokk'Art à Alger, et Hangar, le collectif de migrants Sabers et Fort Pienc à Barcelone. Ils bénéficient également du soutien de l'Institut Ramon Llull, de la Fundació Glòria Soler, de l'OSIC de la Generalitat de Catalunya, du conseil municipal de Barcelone et des ambassades d'Espagne et des instituts Cervantes en Tunisie et en Algérie.

---

## ARTISTES

### Amira Lamti (Sousse, Tunisie, 1996)



Amira Lamti est une artiste visuelle tunisienne. Elle a récemment obtenu son master de recherche en arts plastiques à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse. Elle a également obtenu sa licence en photographie, domaine dans lequel elle choisit d'affiner ses premières expérimentations artistiques.

Exposant régulièrement ses œuvres depuis cinq ans, Amira a achevé sa résidence artistique au Centre des Arts Vivants de Rades avec un solo show à Yosr Ben Ammar Gallery dans le cadre de la Biennale de Jaou 2022. Cette artiste se montre éprise par la sublimation d'une existence matérielle par une interprétation artistique intuitivement arrangée. Elle découpe ses réalités en rêves pour construire, par une démarche narrative d'une plasticienne contemporaine, un récit photographique libre.

## Hakim Rezaoui (Alger, 1991)



Titulaire d'un master en marketing international de l'université de Lille /ESAA Hakim Rezaoui est un photographe algérien qui est né et qui vit à Alger. Il utilise le champ poétique comme le centre de sa création, autour duquel gravite une introspection continue, des doutes et une ambiguïté qui s'exprime par des flous, des espaces flottants, dérangement et qui mettent en exergue les différentes connexions.

En référence à ce champ poétique voici un texte écrit par Hejer Charaf dans le cahier sauvage

"Les photos de Hakim Rezaoui sonnent comme un chant d'automne. Elles ressemblent à un jour de novembre quand tout fuit, tout disparaît, quand la brume noie les routes, les plages et il ne reste qu'une traînée de lumière, une houle blanche, une rue égarée, une silhouette au lointain. L'artiste algérien photographie en noir et blanc, la nature, la ville, les corps, son corps, comme un songe, comme des empreintes évanescentes, comme une absence au monde, comme un temps utopique. Une quête du monde et de soi puisée dans l'obscurité et la lumière, les lignes de fuite, le flou de la perspective, l'effacement des figures, la fragmentation des formes solides, la mise en abîme des composants de l'image. Le champ photographié est un lieu irrésolu, mis à mal, désaffecté. Un champ détruit."

## Javier Arango Garfias 'jHamzsa' (Mexique, 1985)



jHamzsa (1985) a été professeur à l'école des arts sahraouis et à l'école des beaux-arts d'Alger, mais aussi représentant de la République arabe sahraouie démocratique à la 56e Biennale d'art de Venise, "Le mur sur l'eau". En 2015 et en 2016, il a collaboré au Festival zapatiste CompArte pour l'humanité, ainsi qu'au Festival de l'art et des droits de l'homme Artifariti, qui a lieu dans les camps de réfugiés au Sahara occidental 2014 - 2017.

Arango Garfias a exposé individuellement au CDMX, à Séville, en Algérie et collectivement dans des villes comme Mexico, Barcelone, San Cristobal de las Casas, Juarez, Merida, Bogota, Séville, Paris et Alger.

Il est le fondateur de l'espace culturel Granados 26 à Mexico et de NOMEVOY à Barcelone, qui favorise la diffusion de l'art émergent et l'effervescence culturelle depuis 2010.



---

**Jiser**, qui signifie "pont" en arabe, est une association à but non lucratif basée à Barcelone, dont l'objectif est de promouvoir la création artistique et l'utilisation de l'art comme outil de transformation sociale dans la région méditerranéenne, par le biais d'activités conjointes favorisant l'échange et le rapprochement entre les différentes réalités artistiques et culturelles de la région.

[www.jiser.org](http://www.jiser.org)

Le **Hangar** est un centre ouvert de recherche et de production artistique qui soutient les créateurs et les artistes.

La mission de Hangar est de soutenir les créateurs dans toutes les phases du processus de production des arts visuels, et de contribuer à une meilleure réalisation de chacun de leurs projets. À cette fin, tous nos services s'attachent à faciliter l'accès des artistes aux ressources matérielles et techniques nécessaires, et à offrir un contexte propice à l'expérimentation et au libre transfert des connaissances.

<https://hangar.org/es/>

---

## CONTACTS PRESSE

**Xavier de Luca** (Jiser Reflexions Mediterrànies, Barcelona)

[xdeluca@jiser.org](mailto:xdeluca@jiser.org) / +34 653 300 214

**Marta De Francisco** (Jiser Reflexions Mediterrànies, Barcelona)

[mdefrancisco@jiser.org](mailto:mdefrancisco@jiser.org) / +34 608 190 731