



Jiser Reflexions Mediterrànies presenta la tercera etapa de las Residencias Jiser 2022/2023, que tiene lugar en Barcelona.

Después de su paso por Sousse (Túnez) y Argel, Jiser presenta la tercera etapa de las Residencias Jiser 2022/2023, que contará con la participación de los tres últimos artistas seleccionados: **Amira Lamti** (Sousse, Túnez, 1996), **Hakim Rezaoui** (Argel, 1991) y **Javier Arango Garfias 'jHammza'** (México, 1985).

Durante dos meses, los artistas convivirán en Hangar, con el objetivo de desarrollar sus investigaciones y creaciones, en un entorno de trabajo conjunto y de intercambio, en el que serán acompañados por el comisario de esta edición, Houari Bouchenak y la colaboración en Barcelona de Xavier de Luca.

Los procesos de investigación y las creaciones de los tres artistas de esta etapa se podrán ver en el Fort Pienc a partir del 23 de febrero de 2023. Con la voluntad de ampliar las vías de conexión y reflexión, hemos trazado un programa público de acciones e intervenciones en diálogo con una selección de profesionales del arte y la cultura, que se ha desarrollado en colaboración con otros colectivos y espacios de la ciudad, así como actores internacionales a través de acciones concretas que se alargarán hasta finales de marzo de 2023. Los detalles de este programa se podrán encontrar en la página web de Jiser (www.jiser.org).

Estas residencias son una herramienta al servicio de los artistas y sus producciones. En esta perspectiva, Jiser reafirma su voluntad de apoyar la creación joven que se lleva a cabo en los contextos artísticos y culturales de las ciudades en las que se llevan a cabo.

Las Residencias Jiser 2022/2023 son posibles gracias a la colaboración y la complicidad de la Elbirou Art Gallery en Sousse, el Box24, el Issue98 y Brokk'Art en Argel, y de Hangar, el colectivo Sabers migrants y el Fort Pienc en Barcelona. Además, cuentan con el apoyo del Institut Ramon Llull, la Fundació Glòria Soler, el OSIC de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y las Embajadas de España e Institutos Cervantes en Túnez y Argelia.

ARTISTAS

Amira Lamti (Sousse, Túnez, 1996)



Amira Lamti es una artista visual tunecina. Recientemente ha obtenido un máster en artes plásticas en el Instituto Superior de Bellas Artes de Sousse. Allí también se licenció en fotografía, campo en el que eligió perfeccionar sus primeros experimentos artísticos.

Exponiendo regularmente durante los últimos cinco años, Amira completó su residencia artística en el Centre des Arts Vivants de Rades con una exposición individual en la Galería Yosr Ben Ammar como parte de la Bienal de Jaou 2022. Amira se muestra enamorada de la sublimación de una existencia material a través de una interpretación artística intuitiva. Recorta sus realidades en sueños para construir, a través de un enfoque narrativo de artista visual contemporáneo, un relato fotográfico libre.

Hakim Rezaoui (Argel, 1991)



Hakim Rezaoui, fotógrafo argelino residente en Argel, tiene un máster en marketing internacional por la Universidad de Lille /ESAA.

Utiliza el campo poético como centro de su creación, en torno al cual gravita una continua introspección, dudas y ambigüedad que se expresa mediante desenfoques, espacios flotantes, inquietantes y que resaltan las diferentes conexiones.

En referencia a este ámbito poético, he aquí un texto escrito por Hejer Charaf en el cuaderno salvaje

"Las fotos de Hakim Rezaoui parecen una canción de otoño. Se asemejan a un día de noviembre en el que todo huye, todo desaparece, cuando la niebla ahoga las carreteras, las playas y sólo queda un rastro de luz, un oleaje blanco, una calle perdida, una silueta en la distancia. El artista argelino fotografía en blanco y negro, la naturaleza, la ciudad, los cuerpos, su cuerpo, como un sueño, como huellas evanescentes, como una ausencia del mundo, como un tiempo utópico. Una búsqueda del mundo y del yo a partir de la oscuridad y la luz, de las líneas de fuga, de la difuminación de la perspectiva, del borrado de las figuras, de la fragmentación de las formas sólidas, del abismo de los componentes de la imagen. El campo fotografiado es un lugar sin resolver, dañado, en desuso. Un campo destruido".

Javier Arango Garfias 'jHamza' (México, 1985)



jHamza (1985) ha sido profesor de la Escuela Saharai de Artes y la escuela de Bellas Artes de Argel, fue representante de la República Árabe Saharaui Democrática en la 56 Bienal de Arte de Venecia, "El muro sobre el agua" en 2015 y en 2016 colaboró en el Festival Zapatista CompArte por la humanidad, ha participado en el Festival de Arte y Derechos Humanos Artifariti, que se realiza en los campamentos de refugiados en el Sahara Occidental 2014 - 2017.

Arango Garfias ha expuesto individualmente en; CDMX, Sevilla, Argelia y colectivamente en ciudades como México, Barcelona, San Cristobal de las Casas, Juárez, Mérida, Bogotá, Sevilla, París y Argel.

Es fundador del espacio cultural Granados 26 en la Ciudad de México y NOMEVOY en Barcelona, que promueve la difusión del arte emergente y las efervescencias culturales desde 2010.



Jiser, que significa “puente” en árabe, es una asociación sin ánimo de lucro con sede en Barcelona, cuyo objetivo es la promoción de la creación artística y el uso del arte como herramienta de transformación social en el espacio mediterráneo, a través de la realización de actividades conjuntas que favorezcan el intercambio y el acercamiento entre las distintas realidades artísticas y culturales de la región.

www.jiser.org

Hangar es un centro abierto para la investigación y la producción artística que apoya a creadorxs y artistas.

La misión de Hangar es apoyar a lxs creadorxs en todas las fases del proceso de producción de las artes visuales, y contribuir a la mejor consecución de cada uno de sus proyectos. Para ello, todos nuestros servicios se concentran en facilitar el acceso de lxs artistas a los recursos materiales y técnicos necesarios, y en aportar un contexto de experimentación y de libre transferencia de conocimiento.

<https://hangar.org/es/>

CONTACTOS PRENSA

Xavier de Luca (Jiser Reflexions Mediterrànies, Barcelona)

xdeluca@jiser.org / +34 653 300 214

Marta De Francisco (Jiser Reflexions Mediterrànies, Barcelona)

mdefrancisco@jiser.org / +34 608 190 731