



Photo: Elbirou Art Gallery, Sousse.

Jiser Reflexions Méditerranéennes et Elbirou Art Gallery présentent la première étape des Résidences Jiser 2022/2023, qui aura lieu à Sousse, en Tunisie.

Les trois artistes sélectionnés pour cette étape des Résidence Jiser sont les suivants :

Miguel Alejos (Valence, Espagne, 1995), fidèle à sa démarche artistique, Miguel s'intéresse à la relation entre architecture-corps-technologie, afin de comprendre socialement et culturellement l'espace où il développera la résidence.

Kenza Daoud (Tipaza, Algérie, 1995), dans ses réflexions et ses créations, l'être humain et son environnement occupent une place centrale. A partir de la ville et des rencontres qu'elle y fait, elle mènera un processus d'expérimentation qui se nourrira des interactions avec les énergies du lieu, des traces de l'histoire ainsi que de sa position dans le territoire.

Sirine Touibi (Sousse, 1993) qui approfondira sa recherche sur les innovations techniques, revisitant et redécouvrant des concepts tels que le déplacement, l'image et le dispositif numérique, le jeu et le lieu.

Les trois artistes vivent dans la ville de Sousse depuis deux mois dans le but de développer leurs projets personnels dans un environnement de travail en équipe, avec l'accompagnement virtuel du commissaire de cette édition 2022/2023, Houari Bouchenak, et l'étroite collaboration du commissaire local Wissem el Abed.

Les résultats de leurs recherches seront exposés sous le titre '*air / sol*' à la Galerie Elbirou du 25 juin au 31 juillet 2022.

Ces résidences sont un outil au service des artistes et de leurs productions. Dans cette perspective, Jiser réaffirme sa volonté de soutenir la jeune création qui s'inscrit dans les contextes artistiques et culturels des villes dans lesquelles elle se déroule.

Le projet bénéficie de l'étroite collaboration et de la complicité de la Galerie Elbirou à Sousse, en Tunisie, ainsi que de Box24 et de l'AARC à Alger, d'Hangar et le collectif Sabers migrants à Barcelone. Il compte également avec le soutien de l'Institut Ramon Llull, la Fondation Glòria Soler, le ministère algérien de la Culture, l'OSIC de la Generalitat de Catalunya, la mairie de Barcelone et les Ambassades d'Espagne et les Instituts Cervantes en Tunisie et en Algérie.

PROGRAMME D'ACTIVITÉS :

Samedi 25.06 - Galerie Elbirou

10h Atelier. **Migrer : Histoires oubliées. Vies qui comptent**

Avec Séverine Sajous (photographe / projet Harka), Imed Soltani, Souad Ben Sassi et Laila Akik (Association la terre pour tous) et Paula Durán (Collective Sabers migrants)
Collaboration avec l'Université de Barcelone et Sabers migrants.

19h Vernissage de l'exposition **air/sol**. Présentation du projet des résidences et visite dialoguée de l'exposition avec les artistes et l'équipe.

—
Dimanche 26.06 - Galerie Elbirou

12h **Taula**. Programme radio en faux direct avec les artistes résidents Miguel Alejos, Kenza Daoud et Sirine Touibi, les membres de l'équipe de Jiser et le public.

ARTISTES

Miguel Alejos (Valence, Espagne, 1995)



Diplômée des beaux-arts de l'Université polytechnique de Valence, études à l'Académie UMPRUM de Prague, République tchèque et réalise un Master de recherche et de création en art à l'UPV/EHU. Il a participé à des résidences artistiques au Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa en 2018, au Centro Huarte en 2019, au IVAM Centro de Investigaciones colaborativas en 2020 et à la Fundación BilbaoArte en 2021.

Il a présenté une série d'expositions individuelles dont "Espacio de aproximación" au Centro Cultural Montehermoso ou "Luz que atraviesa" programme Forma

Balaguer, espais d'art contemporani. Il a participé à des expositions collectives à la Galería Carreras Múgica en 2021, à la XXIII Muestra Arte Público Universidad de Valencia, à la Foire Hybrid à Madrid en 2018, à la Bienal Valencia Ciudad Vieja Abierta, à Klauzura Proyectos UMPRUM à Prague, au FIG à Bilbao ou au Musée ABC à Madrid.

En parallèle, il a développé des activités de médiation et de gestion culturelle comme la session 91 Cine Illegal à l'espace Bulegoa z/b Bilbao 2021 et depuis 2020, il coordonne le programme d'art public Finestrat en collaboration avec l'Université Miguel Hernández et le Musée d'art contemporain d'Alicante.

Kenza Daoud (Tipaza, Algérie, 1995)



Diplômée de l'école régionale des Beaux-Arts de Tipaza en 2019, Kenza Daoud est une jeune peintre/sculpteur de 27 ans qui s'est concentrée sur le figuratif. La psychologie de l'être humain et de sa condition est au cœur de ses recherches, comme en témoignent ses trois premières expositions à la Bloom Art Factory : " Les aliénés " en 2019 où elle aborde la folie et la marginalisation des aliénés à travers les portraits de 5 individus vivants dans différentes villes d'Alger et de Tipaza, " Prédateurs " en 2021 où elle souhaite aborder, à travers sa vision, l'être humain fondamentalement mauvais et " VANITAS " (en duo avec Neila Dali-Bey) en 2022 où elle revient à la vanité comme genre pictural.

Admiratrice de l'excellence technique de la Renaissance, de la puissance expressive des expressionnistes et de l'empathie du réalisme social, Hyeronimus Bosch, Lucian Freud ou Kathë Kollwitz comptent parmi ses principales inspirations, des maîtres qui ont illustré sans complexe le malaise humain.

Sirine Touibi (Sousse, 1993)

Artiste plasticienne et cinéaste, titulaire d'une maîtrise en arts visuels, travaillant actuellement sur sa thèse en esthétique et pratique artistique à l'Institut supérieur des beaux-arts de Sousse.

Sa démarche artistique est une réflexion sur l'image, la mise en espace et le geste interactif qui s'étend à de nouvelles dimensions. Son travail tourne autour de l'interactivité, de l'aspect ludique, de l'importance de faire agir physiquement le spectateur et de l'activation inattendue de l'œuvre par rapport à l'action du spectateur lors de la participation.

Jiser, qui signifie "pont" en arabe, est une association à but non lucratif basée à Barcelone, dont l'objectif est de promouvoir la création artistique et l'utilisation de l'art comme outil de transformation sociale dans la région méditerranéenne, par le biais d'activités conjointes favorisant l'échange et le rapprochement entre les différentes réalités artistiques et culturelles de la région.

www.jiser.org

Ouverte en décembre 2015, la **Galerie Elbirou** est une plateforme culturelle indépendante d'échanges internationaux et de soutien aux jeunes artistes émergents. Elbirou est conçu pour accueillir des manifestations artistiques de toutes sortes, ainsi que divers événements culturels : expositions, installations, rencontres (conférences, présentations de livres, concerts, performances, etc.) Depuis 2018, Elbirou sort de ses murs en organisant chaque été à Sousse, l'événement d'art contemporain UV - UTOPIES VISUELLES.

<https://elbirou.com/>

CONTACTS PRESSE

Karim Sghaier (Galerie Elbirou, Sousse) elbirousousse@gmail.com / +216 20 205 502

Mohamed Ben Soltane (Jiser Reflexions Méditerranées, Tunis) medbensoltane2000@yahoo.fr / +216 52 260 317

Xavier de Luca (Jiser Reflexions Méditerranées, Barcelone) xdeluca@jiser.org / +34 653 300 214