



Foto: Elbirou Art Gallery, Sousse (Tunísia).

Jiser Reflexions Mediterrànies i la Elbirou Art Gallery presenten la primera de les etapes de les Residències Jiser 2022/2023, que té lloc a Sousse, Tunísia.

Els tres artistes seleccionats per aquesta etapa de la Residència Jiser són:

Miguel Alejos (València, 1995), com és una constant en la seva obra, explorarà les relacions entre arquitectura-cos-tecnologia, per entendre socialment i culturalment l'espai on desenvoluparà la residència.

Kenza Daoud (Tipaza, Algèria, 1995), en les seves reflexions i creacions, l'ésser humà i el seu entorn ocupen un lloc central. A partir de la ciutat i els encontres realitzarà un procés d'experimentació que es nodrirà de les interaccions amb les energies del lloc, les empremtes de la història així com la seva posició en el territori.

Sirine Touibi (Sousse, 1993) que aprofundirà en la seva investigació en innovacions tècniques, revisant i redescobrint conceptes com desplaçament, imatge i dispositiu digital, joc i posició.

Els tres artistes han estat residint a la ciutat de Sousse durant dos mesos amb l'objectiu de desenvolupar els seus projectes personals en un ambient de treball en equip, en el que han comptat amb l'acompanyament virtual del comissari d'aquesta edició 2022/2023, Houari Bouchenak, i de l'estreta col·laboració del comissari local Wissem el Abed.

Els resultats de les seves recerques seran exposats al públic a la Galerie Elbirou del 25 de juny al 31 de juliol del 2022.

Aquestes residències són una eina al servei dels artistes i les seves produccions. En aquesta perspectiva, Jiser reafirma la seva voluntat de donar suport a la creació jove que es duu a terme en els contextos artístics i culturals de les ciutats on es duen a terme.

El projecte compta amb l'estreta col·laboració i complicitat de la Galerie Elbirou a Sousse, Tunísia, així i com del Box24 i l'AARC a Alger, d'Hangar a Barcelona i del col·lectiu Sabers migrants. A més, rep el suport de l'Institut Ramon Llull, la Fundació Glòria Soler, el Ministeri de Cultura Algerià, l'OSIC de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i les Ambaixades d'Espanya i els Instituts Cervantes a Tunísia i Algèria.

PROGRAMA D'ACTIVITATS:

Dissabte 25.06.22 – Galerie Elbirou

10h Taller. **Migrar: Històries oblidades. Vides que compten**

Amb Séverine Sajous (fotògrafa / projecte Harka), Imed Soltani, Souad Ben Sassi i Laila Akik (Association La terre pour tous) i Paula Durán (Col·lectiu Sabers migrants)

Col·laboració amb la Universitat de Barcelona i Sabers migrants

19h Inauguració de l'exposició **aire/terra**. Presentació del projecte de residència i visita comentada a l'exposició amb els artistes i l'equip

Diumenge 26.06.22 – Galerie Elbirou

12h Taula. Programa de ràdio en fals directe amb els artistes residents Miguel Alejos, Kenza Daoud i Sirine Touibi, els membres de l'equip de Jiser i els públic assistent.

ARTISTES

Miguel Alejos (València, 1995)



És graduat en Belles Arts a la Universitat Politècnica de València, estudis a UMRUM Academy a Praga, República Txeca i Màster d'Investigació i Creació en Art a la UPV/EHU. Ha participat en residències artístiques al Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa el 2018, el Centro Huarte el 2019, l'IVAM Centro de Investigaciones colaborativas el 2020 o la Fundación BilbaoArte el 2021.

Ha protagonitzat les exposicions individuals "Espacio de aproximación" en el Centro Cultural Montehermoso o "Luz que atraviesa" programa Forma Balaguer, espais d'art

contemporani. Ha participat en exposicions col·lectives en Galeria Carreras Múgica el 2021, a la XXIII Mostra Art Públic Universitat de València, Hybrid Fair de Madrid el 2018, Biennial València Ciutat Vella Oberta, Klauzura Projects UMRUM de Praga, FIG de Bilbao o el Museo ABC de Madrid.

Paral·lelament, ha desenvolupat activitats de mediació i gestió cultural com 91 sesión Cine Ilegal a l'espai Bulegoa z/b Bilbao 2021 i des de 2020 coordina el programa Finestrat de Arte Público en col·laboració amb la Universidad Miguel Hernández i el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

Kenza Daoud (Tipaza, Algèria, 1995)



Graduada a l'escola regional de Belles Arts de Tipasa el 2019, Kenza Daoud és una pintora / escultora de 27 anys que s'ha centrat en allò figuratiu. La psicologia de l'ésser humà i la seva condició és al centre de les seves investigacions, com demostren les seves tres primeres exposicions a la Bloom Art Factory; "Les aliénés" el 2019 on va abordar la bogeria i la marginació dels bojos a través de retrats de 5 individus trobats a diferents ciutats d'Alger i Tipasa, "Prédateurs" el 2021 on va voler abordar, a través de la seva visió, l'ésser humà fonamentalment dolent i "VANITAS" (a duo amb Neila Dali-Bey) el 2022 on torna a la

vanitat com a gènere pictòric.

Admiradora de l'excel·lència tècnica del renaixement, de la força expressiva dels expressionistes i de l'empatia del realisme social, Hyeronimus Bosch, Lucian Freud o Kathë Kollwitz figuren entre les seves inspiracions principals, mestres que han il·lustrat el malestar humà sense embuts.

Sirine Touibi (Sousse, 1993)

Artista visual i realitzadora, màster en arts visuals, actualment treballa en la seva tesi en estètica i pràctica artística a l'Institut Superior de Belles Arts de Sousse.

El seu plantejament artístic reflexiona sobre la imatge, l'ambientació a l'espai i el gest interactiu que s'estén a noves dimensions. El seu treball gira al voltant de la interactivitat, l'aspecte lúdic, la importància de fer actuar físicament l'espectador i l'activació inesperada de l'obra en relació amb l'acció de l'espectador durant la participació.

Jiser, que significa “pont” en àrab, és una associació sense ànim de lucre amb seu a Barcelona, que té per objectiu la promoció de la creació artística i l'ús de l'art com a eina de transformació social en l'espai mediterrani, a través de la realització d'activitats conjuntes que afavoreixin l'intercanvi i l'apropament entre les diferents realitats artístiques i culturals de la regió.

www.jiser.org

Inaugurada el desembre de 2015, la **Galeria Elbirou** és una plataforma cultural independent per l'intercanvi internacional i el suport als joves artistes emergents. Elbirou està concebuda per acollir manifestacions artístiques de tota mena, així com esdeveniments culturals diversos: exposicions, instal·lacions, trobades (xerrades, presentacions dels llibres, concerts, actuacions, etc.). Des del 2018, Elbirou va més enllà de les seves parets organitzant cada estiu a Sousse l'esdeveniment d'art contemporani UV - UTOPIES VISUELLES.

<https://elbirou.com/>

CONTACTES PREMSA

Karim Sghaier (Galerie Elbirou, Sousse) elbirousousse@gmail.com / +216 20 205 502

Mohamed Ben Soltane (Jiser Reflexions Mediterrànies, Tunis) medbensoltane2000@yahoo.fr / +216 52 260 317

Xavier de Luca (Jiser Reflexions Mediterrànies, Barcelone) xdeluca@jiser.org / +34 653 300 214