



Foto: Elbirou Art Gallery, Sousse (Túnez).

Jiser Reflexions Mediterrànies y la Galerie Elbirou presentan la primera de las etapas de las Residencias Jiser 2022/2023, que tiene lugar en Sousse, Túnez.

Los tres artistas seleccionados para esta etapa de la Residencia Jiser son:

Miguel Alejos (Valencia, 1995), como es una constante en su obra, explorará las relaciones entre arquitectura-cuerpo-tecnología, para entender social y culturalmente el espacio donde desarrollará la residencia.

Kenza Daoud (Tipasa, Argelia, 1995), en sus reflexiones y creaciones, el ser humano y su entorno ocupan un lugar central. A partir de la ciudad y los encuentros en ella realizará un proceso de experimentación que se nutrirá de las interacciones con las energías del lugar, las huellas de la historia así como su posición en el territorio.

Sirine Touibi (Sousse, 1993) que profundizará en su investigación en innovaciones técnicas, revisando y redescubriendo conceptos como desplazamiento, imagen y dispositivo digital, juego y posición.

Los tres artistas han estado residiendo en la ciudad de Sousse durante dos meses con el objetivo de desarrollar sus proyectos personales en un ambiente de trabajo en equipo, en el que han contado con el acompañamiento virtual del comisario de esta edición 2022/2023, Houari Bouchenak, y de la estrecha colaboración del comisario local Wissem el Abed.

Los resultados de sus investigaciones serán expuestos al público en la Galerie Elbirou del 25 de junio al 31 de julio de 2022.

Estas residencias son una herramienta al servicio de los artistas y sus producciones. En esta perspectiva, Jiser reafirma su voluntad de apoyar la creación joven que se lleva a cabo en los contextos artísticos y culturales de las ciudades en las que se llevan a cabo.

El proyecto cuenta con la estrecha colaboración y complicidad de la Galerie Elbirou en Sousse, Túnez, así como del Box24 y la AARC en Argel, de Hangar en Barcelona y del colectivo Saberes migrantes, y recibe el apoyo del Institut Ramon Llull, la Fundación Glòria Soler, el Ministerio de Cultura Argelino, el OSIC de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y las Embajadas de España y los Institutos Cervantes en Túnez y Argelia.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

Sábado 25.06.22 – Galerie Elbirou

10h Taller. **Migrar: Historias olvidadas. Vidas que cuentan**

Con Séverine Sajous (fotógrafa / proyecto Harka), Imed Soltani, Souad Ben Sassi y Laila Akik (Association La terre pour tous) y Paula Durán (Colectivo Saberes migrantes)
Colaboración con la Universidad de Barcelona y Saberes migrantes

19h Inauguración de la exposición **aire/tierra**. Presentación del proyecto de residencia y visita comentada a la exposición con los artistas y el equipo

Domingo 26.06.22 – Galerie Elbirou

12h Taula. Programa de radio en falso directo con los artistas residentes Miguel Alejos, Kenza Daoud y Sirine Touibi, los miembros del equipo de Jiser y el público asistente.

ARTISTAS

Miguel Alejos (Valencia, 1995)



Es graduado en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, estudios en UMRUM Academy en Praga, República Checa y Máster de Investigación y Creación en Arte en la UPV/EHU. Ha participado en residencias artísticas en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa en 2018, Centro Huarte en 2019, el IVAM Centro de Investigaciones colaborativas en 2020 o la Fundación BilbaoArte en 2021.

Ha protagonizado las exposiciones individuales "Espacio de aproximación" en el Centro Cultural Montehermoso o "Luz que atraviesa" programa Forma Balaguer, espais d'art

contemporani. Ha participado en exposiciones colectivas en Galería Carreras Múgica en 2021, en la XXIII Muestra Arte Público Universidad de Valencia, Hybrid Fair de Madrid en 2018, Bienal Valencia Ciudad Vieja Abierta, Klauzura Proyectos UMRUM de Praga, FIG de Bilbao o el Museo ABC de Madrid.

Paralelamente, ha desarrollado actividades de mediación y gestión cultural como 91 sesión Cine Ilegal en el espacio Bulegoa z/b Bilbao 2021 y desde 2020 coordina el programa Finestrat de Arte Público en colaboración con la Universidad Miguel Hernández y el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

Kenza Daoud (Tipaza, Algeria, 1995)



Graduada en la escuela regional de Bellas Artes de Tipasa en 2019, Kenza Daoud es una pintora/escultora de 27 años que se ha centrado en lo figurativo. La psicología del ser humano y su condición está en el centro de sus investigaciones, como demuestran sus tres primeras exposiciones en la Bloom Art Factory: "Les aliénés" en 2019 donde abordó la locura y la marginación de los locos a través de retratos de 5 individuos hallados en diferentes ciudades de Argel y Tipasa, "Prédateurs" en 2021 donde quiso abordar, a través de su visión, el ser humano fundamentalmente malo y "VANITAS" (a dúo con Neila Dalí-Bey) en 2022 donde vuelve a la vanidad como género pictórico.

Admiradora de la excelencia técnica del renacimiento, de la fuerza expresiva de los expresionistas y de la empatía del realismo social, Hyeronimus Bosch, Lucian Freud o Kathë Kollwitz figuran entre sus principales inspiraciones, maestros que han ilustrado el malestar humano sin tapujos.

Sirine Touibi (Sousse, 1993)



Artista visual y realizadora, máster en artes visuales, actualmente trabaja en su tesis en estética y práctica artística en el Instituto Superior de Bellas Artes de Sousse.

Su planteamiento artístico reflexiona sobre la imagen, la ambientación en el espacio y el gesto interactivo que se extiende a nuevas dimensiones. Su trabajo gira en torno a la interactividad, el aspecto lúdico, la importancia de hacer actuar físicamente al espectador y la activación inesperada de la obra en relación con la acción del espectador durante la participación.

Jiser, que significa “puente” en árabe, es una asociación sin ánimo de lucro con sede en Barcelona, cuyo objetivo es la promoción de la creación artística y el uso del arte como herramienta de transformación social en el espacio mediterráneo, a través de la realización de actividades conjuntas que favorezcan el intercambio y el acercamiento entre las distintas realidades artísticas y culturales de la región.

www.jiser.org

Inaugurada en diciembre de 2015, la **Galerie Elbirou** es una plataforma cultural independiente para el intercambio internacional y el apoyo a jóvenes artistas emergentes. Elbirou está concebida para acoger manifestaciones artísticas de todo tipo, así como eventos culturales diversos: exposiciones, instalaciones, encuentros (charlas, presentaciones de libros, conciertos, actuaciones, etc.). Desde 2018, Elbirou va más allá de sus paredes organizando cada verano en Sousse el evento de arte contemporáneo UV - UTOPIES VISUELLES.

<https://elbirou.com/>

CONTACTES PREMSA

Karim Sghaier (Galerie Elbirou, Sousse) elbirousousse@gmail.com / +216 20 205 502

Mohamed Ben Soltane (Jiser Reflexions Méditerranées, Túnez) medbensoltane2000@yahoo.fr / +216 52 260 317

Xavier de Luca (Jiser Reflexions Méditerranées, Barcelone) xdeluca@jiser.org / +34 653 300 214