



Foto: Santiago Periel

L'experiència migrant, protagonista de la nova edició de MURAL/LOCAL

L'artista Teo Vázquez signa aquesta peça fotogràfica de gran format

- * L'obra porta per títol '20 METROS' i, a través d'una seqüència de moviments, reflecteix simbòlicament diferents sensacions que acompanyen el trànsit migratori.
- * El 19 i 20 de setembre aquesta peça de 80 m² ubicada al pati interior de la Cooperativa d'Habitatges Bac de Roda (Avinguda Diagonal 105) es podrà veure per primera vegada en una jornada de portes obertes en el marc dels Tallers Oberts del Poblenou.
- * La intervenció és la culminació de la 4^a edició de MURAL/LOCAL, un projecte amb vocació comunitària que aquest any ha comptat amb la participació de més de 30 veïnes i entitats del Poblenou.
- * MURAL/LOCAL és una acció impulsada per Jiser, associació que desenvolupa projectes artístics amb impacte social a la regió mediterrània.

'20 METROS'

Què deixem enrere per sempre? Quins obstacles haurem de superar, i potser també quins regals inesperats rebrem, mentre avancem en el camí? Com serà el lloc l'arribada? Hi arribarem?

'20 METROS' pot ser una distància molt curta o molt llarga segons quins dos punts separi. Per a moltes persones migrants recórrer uns pocs metres pot suposar un trànsit vital definitiu. Jugant amb les dimensions del mur sobre el què ha intervingut (que mesura 20 metres de llarg i 4 d'altura), Teo Vázquez ha titulat així una obra fotogràfica que reflexiona sobre les migracions.

A través d'una seqüència de moviments, Vázquez captura diferents instantànies que reflecteixen un mosaic d'expressions i sensacions úniques: les d'en Mourad, un marroquí de 19 anys. Una figura que representa simbòlicament tots els qui han realitzat un viatge migratori arriscant la seva vida. El conjunt esdevé una escena carregada de significats, oberts a la mirada de l'espectador, que observa aquest conjunt impactant que recorda els frisos que lloaven les proeses dels guerrers i herois de l'Antiguitat clàssica.

Aquesta obra és la protagonista de la quarta edició de MURAL/LOCAL, acció artística que cada any renova el mur ubicat al pati interior de la Cooperativa d'Habitatges Bac de Roda (Avinguda Diagonal 105).

Un projecte amb vocació comunitària

Teo Vázquez ha ideat '20 METROS' com a culminació d'un procés en què han participat diverses entitats i veïnes del Poblenou. A partir de més d'una trentena d'entrevistes a persones que han compartit la seva pròpia experiència migratòria, Vázquez ha condensat aquestes vivències en un trànsit icònic.

Volem agrair la seva participació a totes les entitats i veïnes que amb el seu testimoni han contribuït a fer possible MURAL/LOCAL 2020: Cooperativa d'Habitatges Bac de Roda, Casal Bac de Roda, Apropem-nos, Escola de Vida, Associació Els Fumats, La Escocesa, Landry, Víctor, Lupe, Thilleli, Lola, Josep, Pepita, Yanexi, Mario, Sandro, Dara, Sandra, Clíona, Ali, Angelita, Manolo, Oumar i Mourad.



TEO VÁZQUEZ

Cadis, 1975. Resident a Barcelona des de fa anys, Teo Vázquez s'ha format com a fotògraf a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i al Hackney Community College de Londres. Plens d'humor i dignitat, els seus retrats en blanc i negre que trasllada a l'espai públic en pastings de gran format, dona el protagonisme que es mereixen a rostres sistemàticament invisibilitzats per la societat. L'obra de Teo Vázquez està present, entre d'altres, als carrers de Mèxic, Cuba, Itàlia, Sèrbia, Hongria, França i Espanya.

JISER

Jiser, que significa «pont» en àrab, és una associació sense ànim de lucre que desenvolupa projectes artístics amb impacte social a la regió mediterrània. Aquest projecte compta amb la participació especial de l'associació Azimut (Sevilla) i la Càtedra UNESCO del Diàleg intercultural a la Mediterrània, i el suport de l'Ajuntament de Barcelona, la Xarxa Espanyola de la Fundació Anna Lindh, l'IEMed i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

CONTACTE

Irene Julve	ijulve@jiser.org	699244094
Xavier de Luca	xdeluca@jiser.org	653300214