

لقاءات تبادل



صورة من تعليق ألبوم اعمال ميكال وارت بالفضاء الحر... (تصوير حميد الدين بوعلي)

هذه المائدة المستديرة نجد كلا من ماريبال باربينيا وهي منتجة ثقافية واستاذة في اختصاص الاقتصاد والاتصال السمعي البصري وهي الآن مشرفة على تكوين الفنانين في ميدان التصرف وانتاج المشاريع وعضوة لجنة البرامج بمركز الانتاج هانغار ورئيسة الجمعية الثقافية لابينا الاسبانية وسبق أن ترأست مهرجان فيديو اوف لوب 2004 ببرشلونة و أنتجت لمهرجان الفيديو فياف 05 ببرشلونة ولمهرجان فيديو شوب 2002 بالبرتغال.

اما المتدخل الثاني فهو طوني سيرا وهو مختص في تاريخ الفن بجامعة برشلونة ولفنون الفيديو والفوتوغرافيا بجامعة بروكلين بنيويورك وهو فنان في مجال الفيديو والفوتوغرافيا عرضت أعماله بمركز جورج بومبيدو (باريس) ايكال لندن وبعواصم عالمية كنيويورك وبرلين ومونتريال كما انه سبق وان نظم مشاريع أعمال ومعارض بمتحف الفن المعاصر ببرشلونة وبلباو.

اما المشاركون التونسيين فهم كل من نادية الجلاصي وهي فنانة تشكيلية ودكتورة في تقنيات وعلوم الفن بالمعهد العالي للفنون الجميلة بتونس ومريم بودربالة وهي فنانة تونسية فرنسية ومنظمة لعدة معارض وعمر الغدامسي ناقد وفنان تشكيلي وكاتب عام نقابة مهن الفنون الجميلة بتونس.

جميع هؤلاء سيلتقون لإبداء آرائهم وافكارهم في خصوص تحقيق تبادل فني وابداعي يعكس واقع الفن في كل بلد الا انه ايضا حوار لن تتخلف فيه تجارب سابقة تمت بين بلدان ضفتي المتوسط عن الحضور لمناقشة مفاهيمها وخلفياتها.

ع.ع

تم عشية يوم الثلاثاء المنقضي بالفضاء الحر بالتياترو افتتاح معرض الفنان الاسباني ميكال وارت بعرض أعمال في التصوير الخطي والرسم ويأتي هذا المعرض في اطار مشروع للتبادل الفني بين تونس واسبانيا والذي يخص اقامة الفنانين من البلدين مدة شهرين يتوجان بمعرض شخصي وهذا ما تم مع الفنان ميكال وارت الذي تكفل فنان تونسي هو محمد علي بالقاضي بالسماح له باقامة الفنانين تشرف عليه مؤسسة جيزار المتوسطية وهي هيئة اسبانية تشجع التبادل الفني بين تونس واسبانيا تأسست سنة 2005 ونظمت عدة لقاءات ومعارض معاصرة شملت فنانين اسبان وتونسيين بالإضافة الى تنظيم محاضرات وندوات تخص المتوسط.

بالإضافة الى معرض ميكال وارت المقام راهنا بالفضاء الحر بالتياترو والذي يستحق قراءة مستمدة من الحقل الدلالي لأعماله ليس بوصفها تفاصيل وصور بل بوصفها صورة مثقلة بمعان تخص الحياة والموت، النسيان والذاكرة وهذا من صميم دلالة الصورة منذ وقبل وجودها كقناع شمعي.

بعد معرض ميكال وارت سيكون اللقاء يوم 18 جوان بالفضاء الحر بالتياترو ضمن مائدة مستديرة عنوانها «مقترحات تفاعلية من اجل فن راهن» ويهدف هذا اللقاء الذي سيجمع مختصين اسبان وتونسيين الى تبادل الافكار والتجارب فيما يخص تنظيم وتسيير المشاريع الفنية بما يتماشى وخصوصيات الواقع الابداعي في كل بلد وسبل تفعيل التبادل وفق الحقائق الموجودة وبما ينمي ويرسخ المفاهيم الحديثة في الفن.

بالنسبة للجانب الاسباني الذي سيشترك في