

RÉSIDENCES DE CRÉATION À EL TEATRO du 7 au 13 juin 10.

## Visions diverses, expériences plurielles

*Nouvelle et intéressante initiative que celle proposée par Jiser Réflexions Méditerranéennes encourageant les échanges artistiques entre la Tunisie et l'Espagne et qui n'est pas à sa première rencontre avec des artistes tunisiens et propose pour cette étape exposition, rencontre, résidence à l'Espace El Teatro, prenant fin le 19 de ce mois.*

Entamé depuis avril dernier, ce projet entre dans le cadre d'échange d'artistes tunisiens et espagnols avec des séjours de quelque deux mois et une exposition individuelle comme clôture de l'événement.

Pour cette étape du programme élaboré par Jiser Réflexions Méditerranéennes, une association espagnole œuvrant et encourageant des échanges artistiques entre les deux pays, un artiste et créateur de Barcelone fut invité pour présenter les travaux qu'il a réalisés depuis son arrivée à Tunis le 4 avril dernier.

Miquel Wert, c'est de lui qu'il s'agit, vient d'exposer à l'Espace El Teatro, exposition dont le vernissage a eu lieu mardi dernier et où il présente sa vision de l'espace et de l'environnement dans nos contrées. Ayant eu le temps de voir et de percevoir plusieurs composantes de notre environnement naturel et architectural, Miquel Wert, diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de l'Université de Barcelone en

2005, nous propose des œuvres où la touche et l'approche picturale diffèrent dans l'aspect structural et chromatique de ce que nous avons eu l'habitude de voir.

Loin des couleurs traditionnelles et dominantes de nos espaces (le bleu, le blanc, l'ocre ou le marron) et des lignes souvent utilisées (l'arc, la droite, le cercle, la courbe...), Miquel Wert a laissé faire ses sentiments et ses visions propres, avant de procéder à une simple reproduction personnelle de ce qu'il a perçu.

Pour cela, l'artiste espagnol s'est basé sur la touche libre gestuelle et une gamme de couleurs avec une dominante, donnant une impression de ces espaces, une simple évocation de ces milieux naturels et urbains visités.

### Rêver avant de créer

En plus de ces peintures à l'acrylique, Miquel Wert use du crayon ou du fusain pour des croquis caractérisés par la légèreté de la ligne, avec l'impression de rêver ces person-



MIQUEL WERT FACE A SES CROQUIS AU CHARBON OU FUSAIN

nages et ces paysages et non pas de les voir et de les exprimer clairement.

Une intéressante expérience donnant lieu à un débat plastique et esthétique. Par ailleurs, toujours dans le cadre de cette manifestation, une table ronde se tiendra le 18 courant, toujours à l'Espace Aire Libre d'El Teatro, ayant pour thème «Propositions alternatives pour

un art actuel» et à laquelle participeront des artistes espagnols et tunisiens dont Maribel Perpina, Toni Serra, Amor Ghedamsi, Nadia Jelassi et Meriem Bouderbala.

Un sujet qui intéressera tous ceux qui veulent débattre de l'art actuel entre artistes, enseignants, étudiants ou critiques d'art.

Jameleddine B.A.