

CULTURE

Concours de nouvelles

Partir pour se (re) trouver

• *Conditions de participation à un concours de nouvelles, en langue française, ciblant adolescents et adultes des pays du Maghreb, de France et de Belgique*

(30 lignes par page) devra s'inspirer d'une histoire d'amour dépassant les clichés, les conventions, les rancunes.

Pour le concours de nouvelles-adultes : un texte de quinze à vingt pages dactylographiées (30 lignes par pages) sera articulé autour du thème de l'Amour et du Départ, dans tous les sens du terme.

La proclamation des résultats finaux aura lieu dans le courant du premier trimestre 2007 en Tunisie, France et Belgique. Un recueil rassemblant les textes primés sera édité, au printemps 2007, par les soins des Editions Convaincre et diffusé en Belgique, France et Tunisie.

Le thème central de ce concours de nouvelles met en avant deux éléments essentiels de la vie et de l'aventure humaine : l'Amour et le Départ dans la culture bédouine.

Il est écrit quelque part que lorsqu'on part, on fran-

chit le cap des générations, celui de changer de vie professionnelle ou sentimentale. On part dans sa tête, parce qu'on a le pouvoir de rêver. On part physiquement pour une foule de raisons et, parfois, sans raison apparente. Mais toujours on aime. On aime à tous les âges de la vie, parfois contre les clichés, parfois au-delà des conventions sociales ou tribales...

Informations complémentaires

Belgique : Editions Convaincre - n°3, rue de la Source 7331 - Baudour

France : les Méditerranéennes/Convaincre

La Bocouenne-Traverse Saint Joseph. 83630 les Salles Verdon

Tunisie et Maghreb : Rekaya Ben Toumi - Les Méditerranéennes 5112 Menzel Hached. Gouvernorat de Mahdia. Tunisie.

A.L.

EXPOSITION

Regards croisés

La Déclaration de Barcelone, adoptée en 1995 par 27 pays lors de la conférence euro-méditerranéenne, a jeté les bases d'un nouveau partenariat entre les deux rives de la Méditerranée. En associant les aspects politiques, économiques, humains, sociaux et culturels, ce partenariat instaure un cadre multilatéral de coopération. C'est dans ce cadre qu'a été lancé un concours de photo pour des jeunes artistes de moins de trente ans par le programme Euromed de la Commission européenne.

Une sélection des plus ardues (les organisateurs ont reçu 5.800 clichés) a donné lieu à une exposition — qui se déroule actuellement à Rome — rassemblant 17 participants. Le jury a, dit-on, accordé une attention particulière aux photos valorisant le dialogue et la tolérance, luttant contre les préjugés et les stéréotypes et traitant les représentations collectives.

Mohamed Ben Soltane est le lauréat tunisien de ce concours. Il a gagné grâce à un travail qu'il poursuit depuis un an sur le thème des inscrip-

tions anonymes dans les endroits les plus insolites de la ville : murs, toilettes publiques, parkings, gares... A travers ces témoignages récoltés dans l'espace urbain, se dégage une vision personnelle poétique, mais aussi politique, sociale et culturelle de toute originalité.

«Ces photos disent tout haut ce que nous pensons tout bas», fait remarquer l'artiste dont quelques œuvres sont présentées actuellement à El Teatro dans le cadre de l'exposition collective «Perceptions de la ville» (jusqu'au 18 décembre). L'exposition voyagera à tour de rôle dans les 17 pays. Elle est accompagnée d'un documentaire qui sera diffusé sur Euronews, évoquant le vécu et l'univers de chaque artiste.

«Nous nous sommes rendu compte que l'intérêt principal de cette manifestation était de rapprocher les jeunes des deux rives de

Mare Nostrum : nous sommes porteurs d'une identité commune très forte», affirme Mohamed Ben Soltane.

sO.B.

