

# Un «pont» artístic que agermana

Un projecte de cooperació en l'àmbit mediterrani uneix a Tunis joves creadors catalans, espanyols i tunisencs

RAÛL MAIGÍ / Tunis

● El setembre de 2005, un grup de joves tunisencs, espanyols i catalans van reunir obra per a una petita exposició col·lectiva en una galeria de Sidi Bou Saïd, una po-

blació costanera de gran bellesa molt a prop de Tunis. Aquella trobada va significar el naixement de Jiser (pont), una associació que aplega aquests joves creadors i que vol estimular el diàleg, la mobilitat i

l'intercanvi entre visions artístiques diverses però complementàries. Sota el paraigua de l'Institut Europeu de la Mediterrània (Iemed), l'encontre es va repetir i amplificar a Barcelona el mes de maig

passat, amb una reflexió sobre allò urbà. Les obres creades i exposades aleshores al centre cívic Fort Pienc de la capital catalana i després a Saragossa han viatjat ara a Tunis per completar el cercle.

Els discursos sobre diàleg i cooperació entre països de la riba mediterrània tenen una concreció palpable i prometedora a *Percepcions de la ciutat*, un projecte que ha reunit dotze joves artistes tunisencs catalans i espanyols en un projecte conjunt que totes les parts han valorat com una experiència molt enriquidora.

Primer va ser pràcticament una trobada d'amics, a la galeria Ben Soltane de Sidi Bou Saïd, una sala d'exposicions del pare d'un dels artistes. Allò va esperar-los a construir un projecte amb cara i ulls. El van proposar a l'Iemed, i a partir d'aquí es va muntar una trobada a Barcelona. L'Iemed és un consorci amb participació de la Generalitat, el govern espanyol i l'Ajuntament de Barcelona que cerca construir ponts polítics, econòmics i culturals entre els països mediterranis.

En aquest encontre artístic que va tenir lloc el mes de maig passat a Barcelona es van crear un conjunt d'obres plàstiques, tot i que també hi ha música i dansa. Era un treball de reflexió sobre la interpretació de cadascun sobre les atmosferes urbanes que els envolten. La implicació de l'Iemed amb el col·lectiu Jiser va fer possible el retorn a Tunis, que es va produir dissabte passat. «Era obligatori que les obres vinguessin a Tunis, perquè la gent d'aquí hi té molt interès i molta motivació, i es demostra en el suport que hem tingut.» El català Xavier de Luca, president de Jiser, considera que això és el primer d'altres projectes que podrien estrenyer els lligams entre països del nord i del sud de la Mediterrània. «Hem desenvolupat molt més que la nostra disciplina artística: hem aconseguit unir arts i aprendre noves formes de treballar. És una bona pista del que volem continuar fent per fer més amples els nostres camins d'expressió artística», sosté De Luca.

Per Ferran Roca, un dels artistes de Jiser, «era important poder treure els ar-

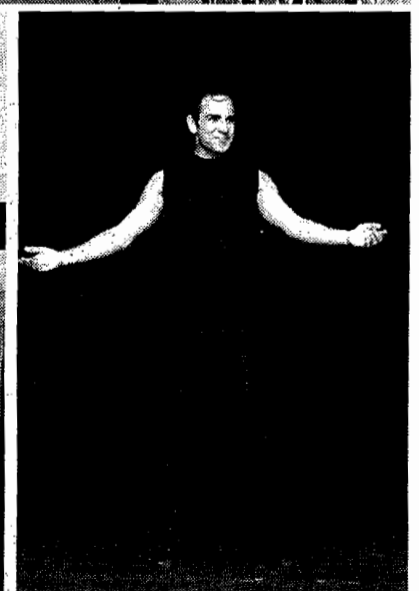
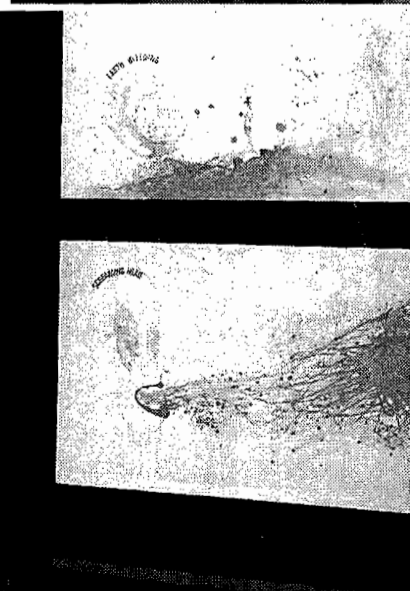
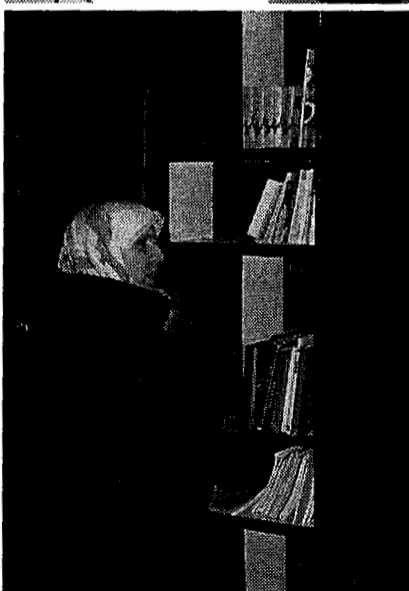
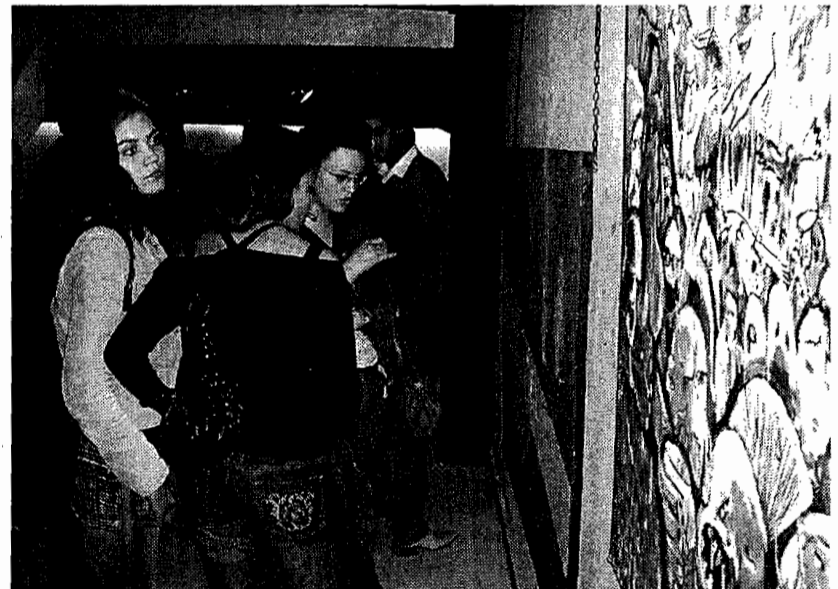
tistes tunisencs del seu país i poder ensenyar el seu art al Mediterrani nord. Ha estat una experiència humana i artística, però per a mi sobretot humana, per poder conèixe'ls, compartir, ser a casa seva. Això és un valor i estic molt content que hagi anat tan bé».

## Projecció exterior

No és fàcil fer visible la feina artística a Catalunya. Però molt pitjor ho tenen a Tunísia, on els aires polítics no permeten extravagàncies. En aquest sentit, el projecte perseguia donar visibilitat a l'obra d'aquests joves creadors. «Cal que aquests joves artistes puguin circular i que això els obri vies per donar-se a conèixer», reflexiona Senén Florensa, director general de l'Iemed, que fa un balanç molt positiu de l'experiència: «Hi ha hagut un èxit notable que expressa les ganes dels artistes i especialment dels joves de fer coses conjuntament entre les diferents societats de la Mediterrània», assevera.

Els creadors que han pres part en aquesta aventura són Mohamed Ben Soltane, Omar Bey, Chiraz Chouchene, Xavier de Luca, Farah Khéllil, Javier León, Sami Majri, Anis Menzli, Mohamed Mouhli, Olga Remón, Ferran Roca, Diego Sáinz, Francisco Javier Serón, Jesús Nieto i els grups Skin Like Cream i Jôpénalu Quartet. La majoria d'ells van participar dissabte passat en la festa d'inauguració a l'espai El Teatro de la capital de Tunísia, on es va fer la presentació del projecte, actuacions de teatre i dansa, i la projecció d'un documental sobre l'experiència (el vídeo es projectarà el pròxim dia 14 al centre cívic Fort Pienc de Barcelona). L'exposició serà a Tunis fins al 18 de desembre. D'altra banda, per al mes de maig, Jiser organitza una trobada internacional de joves investigadors a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

Els llaços estan traçats. I el futur és esperançador.



► Nit de festa a El Teatro. L'espai artístic El Teatro de Tunis es va omplir a vessar dissabte al vespre en l'acte organitzat per l'Iemed i el col·lectiu de creadors Jiser. A dalt, el

grup de joves artistes tunisencs, catalans i espanyols complet, davant d'un mural creat per a l'ocasió. A sota, algunes de les peces de pintura i escultura exposades; a baix, a la

dreta, el ballari Jesús Nieto, que va protagonitzar l'actuació més destacada. També hi va haver una performance i la projecció d'un documental sobre el projecte. / R.M.