

03/ Rania Werda

Residencia de Creación TNS>BCN 2012

JISER Reflexions Mediterrànies
Noviembre 2012 - Febrero 2013

JISER Reflexiones Mediterràneas es una asociación creada en 2005 por un grupo de jóvenes españoles y tunecinos que pretenden crear un espacio de reflexión común y construir la realidad social que comparten, a través del arte y las Ciencias Sociales.

Bajo esta premisa, JISER ha desarrollado diversas iniciativas, vinculadas a la cooperación cultural, artística y científica con diferentes organizaciones e instituciones del Norte y el Sur del Mediterráneo, que plantean como objetivos principales la promoción de la movilidad y el diálogo entre los jóvenes, el fomento de la creación artística y científica y su difusión en el espacio Euromed.

En este contexto se enmarca el proyecto **Residencias de Creación BCN-TNS**, que pretende establecer una red de creación que una a jóvenes artistas visuales, asociaciones y centros de arte instalados en ambas orillas del Mediterráneo. Un proceso que implica la selección de dos propuestas creativas que durante tres meses se desarrollarán en los contextos de Barcelona y Túnez. Las obras realizadas se expondrán en diferentes espacios expositivos y también se podrán ver a través de un catálogo individual, que estará disponible en la web de JISER.

En la primera edición, se seleccionó a Miquel Wert para la residencia en Túnez, que se realizó entre los meses de abril y junio de 2010. Mohamed Ben Soltane fue el artista tunecino escogido para desarrollar su proyecto creativo en Barcelona entre los meses de noviembre de 2010 y febrero de 2011.

Exposición de Rania Werda

Rania Werda ha sido la artista tunecina seleccionada para iniciar esta segunda edición de las Residencias de Creación TNS> BCN. Durante el período comprendido entre noviembre de 2012 y enero 2013 tendrá a su disposición el estudio de JISER y los talleres del Centro Cívico Ateneu Fort Pienc para

desarrollar su propuesta creativa, que será expuesta a partir del 22 de enero en este mismo centro.

Rania Werda (Bizerte, Túnez, 1984) vive y trabaja en Túnez. Es investigadora en Artes Plásticas en el Instituto Superior de Bellas Artes de Túnez (ISBAT) y profesora en diferentes escuelas de arte en Túnez.

Su obra se ha expuesto de forma colectiva en diferentes galerías y centros de arte de Túnez. Entre sus experiencias internacionales, destaca su reciente participación en la exposición **Rosy Future: Contemporary Art from Tunisia**, organizada por el IFA (Instituto for Foreign Affairs alemán), con la colaboración del Goethe Institut, que está realizando una itinerancia por diversas ciudades alemanas hasta el mes de marzo de 2013.

Más información en:

www.jiser.org
www.fortpienc.org

Actividades previstas

22 Enero 2013, 18h30

Presentación del proyecto e Inauguración:

Sala de Actos del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Míriam Mir, Directora del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc
Xavier de Luca, Presidente de JISER Reflexions Mediterrànies

Conferencias:

Movilidad y residencias de creación en el Mediterráneo
Herman Bashiron Mendolicchio, Universitat de Barcelona / InterArtive

Nuevas perspectivas del arte actual en Túnez tras la revolución
Xavier de Luca, JISER Reflexions Mediterrànies

30 Enero 2013, 19h

Visita comentada con la artista:

Sala de Exposiciones del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc